

Commissioned by Magdalen College School Choir, Oxford, conducted by Jon Cullen

# Ave Maria

Alexander Campkin

With grace, beauty and direction (♩ = c. 100)

SOLO SOPRANO *p espress.*  
A - ve Ma - ri - a,

SOPRANO

ALTO *p espress.*  
A - ve Ma - ri - a,

TENOR

BASS

7

S. *p*  
A - ve Ma - ri - a,

S. *f*  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, A - ve

A. *f*  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, A - ve

T. *f*  
A - ve Ma ri - a, gra - ti - a ple - na, A - ve

B. *f*  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, A - ve

16

S. Ma - ri a, Do mi - nus te - cum, be-ne-dic

A. Ma - ri a, Do - mi - nus te - cum, be - ne -

T. Ma - ri a, Do - mi - nus te - cum,

B. Ma ri a, Do - mi - nus te cum,

24

S. ta be-ne-dic - ta

A. dic - ta be - ne dic -

T. be - ne - dic ta

B.

30

S. ta tu in mu - li -

A. ta be-ne dic - ta

T. be - ne dic ta

37

S. e - - ri - bus. *f* et be-

A. tu in mu - li - e - - ri bus.

44

S. Je - sus

S. - ne - dic - - tus fruc - tus ven tris tu

A. *pp* et be - ne - dic - - tus

*f espress.*

51

S. Chris - tus

S. - i Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter

A. Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter

T. Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter

B. Sanc - ta Ma ri - a, Ma - - ter

S. De - i, Sanc - ta Ma - ri - a, o - ra pro

A. De - i, Sanc - ta Ma - ri - a,

T. De - i, Sanc - ta Ma - ri - a, o -

B. De - i, Sanc - ta Ma - ri - a,

S. no - - - bis

A. o - ra pro no - - - bis pec - ca - tor - ri -

T. ra pro no - - - bis pec - ca -

B. pec - ca - tor - ri -

S. nunc et in ho - ra nunc et

A. bus, nunc et in ho - ra

T. tor - ri - bus, nunc et in

B. bus, nunc et

84

S. in ho - ra mor - tis nos - - - trae, *mp*

A. nunc et in ho - ra mor - - - tis nos - - - trae, *mp*

T. ho - ra, in ho - ra, in ho - ra mor - tis nos - - - trae, *mp*

B. in ho - ra mor - - - tis nos - - - trae, *mp*

90

S. A - ve Ma - ri - - a gra - ci - a *f*

A. A - ve Ma - ri - - a gra - ci - a *f*

T. A - - - - - men. *f espress.*

B.

96

S. ple - na, A - ve Ma - ri - - a, *f espress.* *p*

A. ple - na, A - ve Ma - ri - - a, *f espress.* *p*

T.

B.

6 **Meno mosso** (♩ = c. 84)

104

Musical score for measures 104-108. The score is for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The tempo is **Meno mosso** (♩ = c. 84). The dynamics range from *mf* to *f*. The lyrics are: A - - - m - - - .

109

Musical score for measures 109-113. The score is for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are: men, A - - - men. The dynamics range from *pp*. The lyrics for the lower parts are: e - - n. and e - - n.